



XVI FESTIVAL CLARINETÍSIMO

El clarinete francés

Philippe Cuper (Francia), Clarinete*
Porfirio Mateo (Rep. Dominicana), Piano**

Jueves 21 de marzo, 7:30 PM
Centro Cultural de España
Santo Domingo, D.N.
Entrada libre



PROGRAMA

Pastorale Cévenole
Louis Cahuzac

Cantilène
Louis Cahuzac

Première Rhapsodie
Claude Debussy

Andante et Allegro
Ernest Chausson

Sonata
Francis Poulenc

- Allegro tristamente
- Romanza
- Allegro con fuoco

* La participación de Philippe se hace posible gracias al Centro Cultural de España, Fundación Sinfonía, Embajada de Francia y Vandoren París.

** Porfirio Mateo es auspiciado por SOFRATESA: apoyando el Arte y la Música.

PHILIPPE CUPER



Clarinete solista de la Ópera Nacional de París desde el año 1984 al 2022, es profesor en el Conservatorio Nacional de Versailles y en la Schola Cantorum en París.

Ha sido invitado a tocar en orquestas como Filarmónica de Berlín, La Scala de Milán, Filarmónica de Nueva York, Filarmónica de Londres, Filarmónica Checa, Sinfónica de Moscú, Orquesta Nacional de París, entre otras, bajo la dirección de directores como Abbado, Ozawa, Barenboim, Gergiev, Mehta, Boulez, Dudamel, y muchos más.

Nacido en Lille, Philippe estudió en la Universidad de la Sorbona y en el Conservatorio de París. Sus profesores de clarinete fueron: Gilbert Voisin (estudiante de Cahuzac), Guy Dangain, Guy Deplus y Henri Duart, y recibió asesoría de J. Lancelot, S. Drucker, P. Pasquier, entre otros.

Ha trabajado con compositores famosos como Messiaen y Jean Françaix, y ha colaborado con varios artículos en la revista The Clarinet.

Es considerado uno de los mayores representantes de la escuela francesa de clarinete.