



**UNIVERSITIES ART ASSOCIATION OF CANADA (UAAC)
L'ASSOCIATION D'ART DES UNIVERSITÉS DU CANADA (AAUC)**

2021 CONGRESO (20-23 octubre 2021, en línea): <https://uaac-aauc.com/conference/>

ENVÍO DE COMUNICACIONES para la sesión “DOMINICAN ART STUDIES”

Fecha límite de envío: **16 de mayo de 2021**

Dirección de envío:

Dr. Diego Renart González, investigador independiente, diego.renart@gmail.com

Panel 12: “DOMINICAN ART STUDIES”

Quizá debido a convivir junto a la protagónica Cuba o porque durante lustros algunos de sus artistas más destacados residieron en el extranjero, quizá porque ha habido una falta de tradición en sus estudios artísticos o debido a la carencia de unidad para hacer sus producciones más conocidas superando los prejuicios y la distorsión que rodean a la República Dominicana, lo cierto es que las historiografías occidental e iberoamericana han reservado durante décadas un lugar nominal a la desconocida e infravalorada historia del arte de este país. Por esta razón, la presente sesión invita a propuestas que aporten conocimiento desde un punto de vista histórico o contemporáneo en cualquier aspecto del arte visual dominicano y sus derivados (pintura, escultura, artes gráficas, instalación, *performance*, cine, fotografía, arquitectura, patrimonio, conservación, museología, museografía, teoría del arte, publicaciones, gestión cultural, estudios curatoriales, coleccionismo, mercado del arte, etc.): desde las creaciones taínas hasta las concepciones más actuales y desde cualquier influencia recibida al impacto de sus artistas y obras alrededor del mundo.

Palabras clave: Arte dominicano, la República Dominicana, historia del arte desconocida, influencia, impacto.

Normas de participación

- Los solicitantes seleccionados solamente podrán presentar su ponencia en una sesión, mesa redonda, o panel (veáanse los 35 programados en <https://uaac-aauc.com/conference/>, “Call for Papers”).
- Los solicitantes no pueden enviar propuestas de comunicación a más de dos sesiones, mesas redondas, o talleres. Si se envían dos propuestas **debe avisarse** a los presidentes de ambas sesiones.
- Las propuestas de comunicación deben ser enviadas directamente a los presidentes de sesión, mesa redonda, o taller (en el caso de “**Dominican Art Studies**” a diego.renart@gmail.com).
- Los envíos **deben** incluir:
 - La dirección de correo electrónico del solicitante
 - El nombre del solicitante
 - La afiliación institucional
 - Una breve biografía (150 palabras máximo)
 - Título de la comunicación
 - Propuesta de comunicación (300 palabras máximo).
- Las propuestas deben ser escritas en **inglés** o en **francés** y enviadas utilizando el formulario de la “Call for Papers”: <https://uaac-aauc.com/conference/>, “**Paper Proposal Form**”.
- Las propuestas pueden ser enviadas por miembros actuales de UAAC/AAUC o no miembros. Los no miembros seleccionados **deberán** convertirse en miembros de UAAC/AAUC y abonar las tarifas de membresía e inscripción para participar en el congreso antes del 20 de septiembre de 2021: <https://uaac-aauc.com/membership/>.
- Son invitados a presentar sus comunicaciones los profesores universitarios, los investigadores independientes, y los estudiantes de último grado (ejemplos: doctorado en Historia del Arte, maestría en Bellas Artes o Diseño). Las propuestas de estudiantes de maestría en Historia del Arte no son admitidas, pero están invitados a participar en las “Graduate Student Lightning Talks” (Charlas relámpago para estudiantes de posgrado).
- Los presidentes de sesión no pueden presentar una comunicación en su propia sesión. Sin embargo, se les permite enviar una propuesta a otra sesión, mesa redonda, o taller.
- La duración de cada ponencia o comunicación seleccionada será de **20 minutos** máximo, más 5 minutos adicionales para responder preguntas y hacer comentarios, y deberá ser expuesta en **inglés** o en **francés**.

<https://www.facebook.com/UAACAAUC/>

<https://www.instagram.com/uaacauc/>

<https://twitter.com/aaucuaac?lang=es>

<https://uaac-aauc.com/2021>

uaac.aauc.online@gmail.com