

**CONVOCATORIA**

# Residencias Artísticas

CENTROAMÉRICA y CARIBE - 2018

## **Los Centros Culturales de España en Centroamérica y en el Caribe**

tienen entre sus objetivos estratégicos fortalecer la creación y producción artística contemporánea, así como promover la movilidad de actores culturales en la región.

En este contexto, proponen un conjunto de residencias artísticas con la finalidad de capacitar, profesionalizar y fortalecer la relación entre los creadores de los diferentes países. Una red de intercambio de profesionales de las artes que potencien el espacio artístico de Centroamérica y el Caribe, tejiendo redes y proyectos de comunidad.

El propósito es impulsar la creación de redes desde una perspectiva multidisciplinar de experimentación en los procesos creativos, fomentando la participación, generando un flujo de diálogo permanente entre creadores e investigadores y permitiendo espacios de encuentro con el público.



cooperación  
española

---

● Guatemala ● El Salvador ● Honduras ● Nicaragua ● Costa Rica ● Panamá ● República Dominicana

# Oferta de residencias artísticas 2018

Centros Culturales de España

● Guatemala ● El Salvador ● Honduras ● Nicaragua ● Costa Rica ● Panamá ● República Dominicana

**Residencias Artísticas**  
CENTROAMÉRICA y CARIBE - 2018

Ciudad y país	Ámbito	Fechas	Duración	Dirigido a	Cierre	Características	Más información
San José / Costa Rica	<b>Performance</b>	5 - 23 marzo	3 semanas	Actores, bailarines, cantantes, performers, artistas visuales, escritores, fotógrafos y videógrafos centroamericanos y del Caribe.	16-feb	El <b>CCECR</b> propone una residencia cuyo objetivo es explorar, con una mirada crítica, la conexión entre diferentes lenguajes, tomando como punto de partida el performance. La intención es hacer foco en la forma; moldear y asociar un único concepto transversal de investigación. Esta residencia será facilitada por Martín de Goicoechea.	<b>CCE Costa Rica:</b> <a href="mailto:convocatoriasccecr@gmail.com">convocatoriasccecr@gmail.com</a> +506 22572919
San José / Costa Rica	<b>Artes visuales / video mapping artesanal</b>	16 abril - 4 mayo	3 semanas	Artistas, curadorxs e invitadorxs de artes visuales centroamericanos y del Caribe.	por definir	El <b>CCECR</b> propone una residencia cuyo objetivo es potenciar el trabajo colaborativo a partir de un caso concreto: Abducción en el palenque o la migración de individuos africanos en Costa Rica. A partir de las prácticas investigativas, artísticas y curatoriales de los talleristas se ofrece un marco teórico y práctico trans e interdisciplinar para dar vida a los datos y las experiencias en otros cuerpos. Esta será facilitada por Loreto Alonso y Luis Gárciga.	<b>CCE Costa Rica:</b> <a href="mailto:convocatoriasccecr@gmail.com">convocatoriasccecr@gmail.com</a> +506 22572919
Ciudad de Guatemala / Guatemala	<b>Música / composición</b>	junio	4 semanas	Músicos, compositores e investigadores musicales centroamericanos y del Caribe.	31-mar	El <b>CCE/G</b> propone una residencia para crear vínculos, promover e impulsar la composición musical contemporánea y la creación sonora en la región centroamericana y el Caribe, así como el intercambio entre músicos guatemaltecos. Durante la estancia se propone la elaboración, presentación, entrevistas y talleres, como formas de acercamiento tanto con estudiantes como con compositores de trayectoria.	<b>CCE Guatemala:</b> <a href="mailto:cce@cceguatemala.org">cce@cceguatemala.org</a> +502 23772200
Tegucigalpa / Honduras	<b>Artes visuales</b>	abril / mayo	4 semanas	Artistas visuales centroamericanos y del Caribe.	18-mar	El <b>CCET</b> propone una residencia para artistas visuales con el fin de estimular la creación artística contemporánea e incentivar la producción de proyectos y obras que posibiliten la creación de redes de colaboración con el sector creativo hondureño. La convocatoria está abierta a cualquier tipo de propuesta en el ámbito de las artes visuales, pero se valorará especialmente aquellas que recojan una interacción con el contexto de Tegucigalpa, que versen sobre el concepto de diversidad y/o participación.	<b>CCE Honduras:</b> <a href="mailto:info.ccet@aecid.es">info.ccet@aecid.es</a> +504 22382013
Tegucigalpa / Honduras	<b>Todas</b>	septiembre	4 semanas	Artistas centroamericanos y del Caribe.	15-jun	El <b>CCET</b> propone una residencia para creadores de cualquier disciplina que utilicen y propongan un trabajo ligado al uso de las nuevas tecnologías. Esta actividad pretende estimular la creación artística contemporánea e incentivar la producción de proyectos y obras que posibiliten la creación de redes de colaboración con el sector creativo hondureño y que promuevan la relación Arte-TIC. La convocatoria está abierta a cualquier tipo de propuesta en el ámbito nuevas tecnologías, pero se valorará especialmente aquellas que recojan una interacción con el contexto de Tegucigalpa, que versen sobre el concepto de diversidad y/o participación.	<b>CCE Honduras:</b> <a href="mailto:info.ccet@aecid.es">info.ccet@aecid.es</a> +504 22382013
Comunidad de Soltiname, Archipiélago de Solentiname, Gran Lago de Nicaragua / Nicaragua	<b>Artes visuales</b>	mayo / agosto	10 días a 2 semanas c/u	Artistas visuales y curadores centroamericanos y del Caribe.	1-ago	El <b>CCE/N</b> propone un programa cuyo objetivo es crear un espacio de interacción horizontal entre artistas y artesanos, así como estimular la creación personal del artista invitado. La idea es que el residente tenga una convivencia e intercambio con los artesanos locales, además de realizar una conferencia sobre su obra y elaborar un proyecto específico. La convocatoria está abierta a cualquier tipo de propuesta en el ámbito de las artes visuales, pero engloba igualmente proyectos afines a medio ambiente, memoria histórica, arquitectura sostenible, género, cultura popular, experiencias comunitarias, arte relacional, arte y poesía, fotografía y antropología social.	<b>CCE Nicaragua:</b> <a href="mailto:ccecaragua2015@gmail.com">ccecaragua2015@gmail.com</a> +50522760733
San Salvador / Santa Ana / El Salvador	<b>Artes visuales</b>	noviembre	1.5 semanas	Artistas visuales y estudiantes de arte centroamericanos y del Caribe.	15-abr	El <b>CCE/ES</b> propone una residencia que contempla un proceso de diálogo virtual entre los participantes y los instructores especialistas en género entre mayo y octubre, que desembocará en una residencia en noviembre de 2018 a cargo de Patricia Belli (NIC) y que finalizará con una exposición en marzo de 2019. La misma lleva por título Generos.as	<b>CCE El Salvador:</b> <a href="mailto:coordinacionccesv@mail.com">coordinacionccesv@mail.com</a> +503 22337300
Ciudad de Panamá / Panamá	<b>Arte sonoro</b>	14 - 27 mayo	2 semanas	Músicos, artistas o creadores centroamericanos y del Caribe, cuyas prácticas se enfoquen a la experimentación en el ámbito sonoro.	20-mar	El <b>CCE/CdS</b> propone una residencia que se desarrollará en sus instalaciones. El <b>CCE/CdS</b> facilitará un espacio de trabajo para el o la residente. En función del proyecto, la organización podrá facilitar encuentros con creadores, artistas y músicos locales, que permitan fortalecer el proceso de desarrollo del proyecto o enriquecer su estancia en el país.	<b>CCE Panamá:</b> <a href="mailto:info@cce-casadel soldado.org">info@cce-casadel soldado.org</a> +507 3782300

## Documentación

La convocatoria de cada residencia estará abierta hasta el día que fija. Las personas interesadas en postular deberán enviar al CCE de su país de residencia los siguientes documentos (en formato PDF y en un solo correo):

- Solicitud de participación en la residencia artística correspondiente, con las fechas solicitadas, nombre completo, dirección postal, teléfono y correo electrónico.
- Copia del documento de identidad o pasaporte.
- Currículum Vitae actualizado que recoja la información esencial de estudios, exposiciones, premios o/y publicaciones (máximo 3 páginas).
- Portafolio de artista (máximo 25 páginas).
- Carta de motivación para solicitar la residencia (una página).
- Propuesta de anteproyecto a la residencia artística según las condiciones de dicha residencia. Esta propuesta deberá contar una breve descripción del anteproyecto (máximo 1000 palabras), y las ilustraciones, fotografías, textos complementarios o esquemas necesarios para una clara comprensión de ella. (No aplica para los talleres de formación).

Cada Centro Cultural de la región publicará los nombres de las personas seleccionadas para cada residencia.