

Centro
Cultural
de España
Santo
Domingo
Enero/Febrero
2016



WWW.CCESD.ORG

Rosa de Bayahibe
Pereskia Quisqueyana

Planta y flor endémica de República Dominicana.
Se encuentra en las proximidades de Bayahibe,
en la región Este del país.

Centro Cultural de España Santo Domingo

Enero/Febrero
2016

MI 27 Enero

JOSÉ ANTONIO CARO ÁLVAREZ
Itinerario de un arquitecto humanista
Curador: Alex Martínez Suárez
7 p.m • Inauguración



Homenaje a José A. Caro Álvarez, una de las figuras más importantes en la historia de la arquitectura y el urbanismo dominicano. Su prolífica obra trasciende el campo de la construcción, destacándose como académico, empresario, servidor público y miembro de numerosas instituciones donde realizó valiosas contribuciones a la cultura dominicana.

Esta muestra enaltecerá su memoria a través de un recorrido por sus principales aportes, resaltando sobre todo su personalidad polifacética, su profundo compromiso social y extraordinario legado.

EXPOSICIÓN ABIERTA HASTA EL 20 DE FEBRERO.

MA 02 Febrero

CALLE MAYOR
Juan Antonio Bardem
España, 1956, 95'
| Ciclo Pasiones |
7 p.m

MI 03

LOS TARANTOS
Francisco Rovira Beleta
España, 1963, 92'
| Ciclo Pasiones |
7 p.m



AUTORES EN LA BIBLIOTECA
Alexis Gómez Rosa
| Programa Diálogos |
6 p.m



EL AMOR BRUJO
Francisco Rovira Beleta
España, 1967, 103'
| Ciclo Pasiones |
7 p.m

VI 05



¡VIVAN LOS NOVIOS!
Luis García Berlanga
España, 1970, 83'
| Ciclo Pasiones |
7 p.m



MA 09

LA ARDILLA ROJA
Julio Medem
España, 1993, 114'
| Ciclo Pasiones |
7 p.m

EMBAJADA DE ESPAÑA EN REPÚBLICA DOMINICANA

aecid
CENTRO CULTURAL
cooperación española

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN SANTO DOMINGO
DIRECCIÓN JUAN SÁNCHEZ | ASISTENTE DE DIRECCIÓN REINALDA TORRES | COORDINACIÓN DE PROGRAMACIÓN CRISTINA RICO-BORNAY | GESTIÓN CULTURAL AZALI DURÁN, NICANDRA MEJÍA, JULIA RONDA | BIBLIOTECA RICARDO VÉREZ, MARÍTA SANTANA | ADMINISTRACIÓN/CONTABILIDAD ERIDIANA CORDERO | REDES SOCIALES CIARA ACEVEDO | DISEÑO GRÁFICO MAROVA STUDIO | RECEPCIÓN BLANCA GONZÁLEZ, MERLYN DEL ORBE | MANTENIMIENTO Y LOGÍSTICA GREGORIO MÓJICA, JUAN BAUTISTA VALDEZ, LEONARDO MARTÍNEZ, JUAN DE DIOS FLORENTINO, ROSALINDA BERIGUETE, MIGUEL SOTO, ROSA OVALLE | SEGURIDAD EULEN.

*Programación sujeta a cambios.

MI 10

EL PERRO DEL HORTELANO
Pilar Miró
España, 1996, 108'
| Ciclo Pasiones |
7 p.m

JU 11

JUANA LA LOCA
Vicente Aranda
España, 2001, 108'
| Ciclo Pasiones |
7 p.m

JOSÉ ANTONIO CARO ÁLVAREZ
Itinerario de un arquitecto humanista
Curador: Alex Martínez Suárez
7 p.m

Recorrido por la exposición de la mano del Arq. Alex Martínez Suárez, curador de la muestra, junto a invitados especiales que comentarán los aportes de José Antonio Caro Álvarez a la República Dominicana.

VI 12

LUCÍA Y EL SEXO
Julio Medem
España, 2001, 123'
| Ciclo Pasiones |
7 p.m

SÁ 13

MARÍA MOÑITO, LA REINA DEL CARNAVAL
Productora General: Paula Disla. Producciones Tititi

| Programa esCCEna |
5 p.m

Dirigido a público familiar e infantil

Este espectáculo es un recorrido fantástico representado por un personaje de la tradición dominicana que prepara junto a sus amigos y familiares una hermosa fiesta carnavalesca.



MI 17

ARMANDOCINE
Agustín Cortés Robles
República Dominicana, 2015, 80'
| Documental sobre el crítico A. Almánzar |
7 p.m

JU 18

LOS CARO
3 generaciones de arquitectura, urbanismo y construcción en la República Dominicana.
Archivos de Arquitectura Antillana AAA Pro_File 7
José Antonio Caro Ginebra, Danilo Caro Ginebra, Juan Caro Gómez y Jaime Batlle
Moderado: Gustavo Luis Moré
| Programa Diálogos |
7 p.m

Puesta en circulación de la publicación 'PRO_File AAA 07' de Archivos de Arquitectura Antillana dedicada al trabajo de 'Los Caro'.

SÁ 20

RECORRIDOS > CIUDAD COLONIAL
| Programa Club Cultura |
9 a.m

Inscripción hasta el 14 de febrero.

El Club Cultura les invita a participar en sus recorridos culturales por la Ciudad Colonial. En esta ocasión visitaremos los edificios más representativos del arquitecto José A. Caro Álvarez ubicados en la Ciudad Colonial.

MA 23

¿QUÉ ES UN LATINO?
La práctica curatorial para los otros latinoamericanos
Rocío Aranda-Alvarado (EEUU)
| Proyecto Curando Caribe |
7 p.m

MI 24

EL DIABLO COJUELO EN EL CARNAVAL DOMINICANO
Jorge Guigni | Coordina: Soraya Aracena
| Proyecto Carnaval desde el Centro |
7 p.m



JU 25

EL CARNAVAL DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO, ORIGEN Y PERSONAJES
Ramón Lachapelle | Coordina: Soraya Aracena
| Proyecto Carnaval desde el Centro |
7 p.m

VI 26

RENACIMIENTO NEGRO, RAÍZ Y GRITO
Un proyecto de Paco Cao
7 p.m • Inauguración



Renacimiento negro, raíz y grito supone una aproximación didáctica al fenómeno histórico conocido como "renacimiento de Harlem", eclosión socio-cultural protagonizada por la comunidad negra estadounidense asentada en Harlem, NY, durante la primera mitad del siglo XX. La exposición incluye una sección dedicada al proyecto paralelo *Harlem oculto*, una novela gráfica inspirada en el mencionado movimiento.

EXPOSICIÓN ABIERTA HASTA EL 9 DE ABRIL.

SÁ 27

REMEMBERING HARLEM RENAISSANCE
Corey Allez Jazz Band
| Sonidos del Centro |
9 p.m

Salida desde el parque Duarte hasta el CCESD.

Concierto para rememorar una época musical dorada en el Harlem de 1920-1930, cuando la inspiración de la música y las ideas de emancipación de la comunidad afroamericana estaban en su cuna.

COLABORA: EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS.

LU 29

RENACIMIENTO NEGRO, RAÍZ Y GRITO
Paco Cao
| Programa Diálogos |
7 p.m



La conferencia revisa el *Renacimiento de Harlem* desde sus orígenes, incidiendo en el contexto histórico, así como en su dimensión socio-política y cultural. También se analiza el impacto internacional del fenómeno, así como la relación de dicho movimiento con la comunidad hispanohablante.

Rosa de Bayahibe



cooperación española

Formación

APROVECHAMIENTO Y PERSONALIZACIÓN DEL ESPACIO INTERIOR

Noemí Zazo
| Programa Club Cultura |
16, 17 y 18 de febrero • 5 a 8 p.m.
Dirigido a personas mayores de 50 años.
Inscripción hasta el 9 de febrero.

Un taller donde se estudiarán, mediante casos reales, los conceptos básicos de la arquitectura de interiores.

VISIONADO DE PORTAFOLIOS

Rocío Aranda-Alvarado (EEUU)
| Proyecto Curando Caribe |
22 de febrero
Dirigido a artistas.
Inscripción hasta el 14 de febrero.



RECICLANDO EN CARNAVAL

Margarita Lorenzo
| Programa CCEDuca |
23 y 24 de febrero • 4 a 6 p.m.
Dirigido a niños y niñas de 9 a 13 años.

| Programa CCEStudio |
25 y 26 de febrero • 4 a 6 p.m.
Dirigido a jóvenes de 15 a 22 años.
Inscripción hasta el 15 de febrero para ambos talleres.

Un taller que tiene como propósito contribuir a despertar la creatividad entre niños y jóvenes en lo que se refiere al vestuario y tocados usados en el carnaval.

HARLEM OCULTO

Paco Cao
| Programa aulaCCE |
Del 29 de febrero al 4 de marzo • 4 a 7 p.m.
Dirigido a artistas visuales en general, fotógrafos, ilustradores, diseñadores gráficos, escritores e historiadores.
Inscripción hasta el 21 de febrero.



El taller *Harlem oculto* gira en torno a la creación de una novela gráfica en curso con el movimiento socio-cultural del "renacimiento de Harlem" como trasfondo histórico. Investigación histórica, técnicas narrativas, fotografía e ilustración son los cuatro pilares que sustentan el taller.

PROGRAMA FOMENTO A LA LECTURA

Lero, lero, leo (Infantil y juvenil)

Tomás Rubio (España)
Infantil (6 a 11 años): 2 y 16 de febrero • 3 a 5 p.m.
Juvenil (12 a 17 años): 9 y 23 de febrero • 3 a 5 p.m.

Programa de promoción de la lectura en el que los más pequeños y los jóvenes disfrutarán el placer de leer.

Club de lectura (Adultos)

Ricardo Vélez-Vanderhorst
9 y 23 de febrero • 6 a 8 p.m.

Música

CCEntrados

Conferencias

Artes Visuales

Audiovisuales

Infantil/Juvenil

Literatura/Editorial



Escucha

radio concón

WWW.RADIOCONCON.ORG



INGRESO LIBRE
A TODAS LAS ACTIVIDADES

AFORO LIMITADO

WWW.CCESD.ORG