

Centro
Cultural
de España
Santo
Domingo
Enero/Febrero
2016

Rosa de Bayahibe
Pereskia Quisqueyana


Planta y flor endémica de República Dominicana.
Se encuentra en las proximidades de Bayahibe,
en la región Este del país.

WWW.CCESD.ORG

Centro Cultural de España Santo Domingo

Enero/Febrero 2016

MI 27 Enero

 **JOSÉ ANTONIO CARO ÁLVAREZ**
Itinerario de un arquitecto humanista
Curador: Alex Martínez Suárez
7 p.m. • Inauguración



Homenaje a José A. Caro Álvarez, una de las figuras más importantes en la historia de la arquitectura y el urbanismo dominicano. Su prolífica obra trasciende el campo de la construcción, destacándose como académico, empresario, servidor público y miembro de numerosas instituciones donde realizó valiosas contribuciones a la cultura dominicana.

Esta muestra enaltecerá su memoria a través de un recorrido por sus principales aportes, resaltando sobre todo su personalidad polifacética, su profundo compromiso social y extraordinario legado.

EXPOSICIÓN ABIERTA HASTA EL 20 DE FEBRERO.

MA 02 Febrero

 **CALLE MAYOR**
Juan Antonio Bardem
España, 1956, 95'
 | Ciclo Pasiones | 7 p.m.

MI 03

 **LOS TARANTOS**
Francisco Rovira Beleta
España, 1963, 92'
 | Ciclo Pasiones | 7 p.m.

 **AUTORES EN LA BIBLIOTECA**
Alexis Gómez Rosa
| Programa Diálogos | 6 p.m.

JU 04

 **EL AMOR BRUJO**
Francisco Rovira Beleta
España, 1967, 103'
 | Ciclo Pasiones | 7 p.m.

VI 05

 **¡VIVAN LOS NOVIO!**
Luis García Berlanga
España, 1970, 83'
 | Ciclo Pasiones | 7 p.m.

MA 09

 **LA ARDILLA ROJA**
Julio Medem
España, 1993, 114'
 | Ciclo Pasiones | 7 p.m.

MI 10

 **EL PERRO DEL HORTELANO**
Pilar Miró
España, 1996, 108'
 | Ciclo Pasiones | 7 p.m.

JU 11

 **JUANA LA LOCA**
Vicente Aranda
España, 2001, 108'
 | Ciclo Pasiones | 7 p.m.

 **JOSÉ ANTONIO CARO ÁLVAREZ**
Itinerario de un arquitecto humanista
Curador: Alex Martínez Suárez
7 p.m.

Recorrido por la exposición de la mano del Arq. Alex Martínez Suárez, curador de la muestra, junto a invitados especiales que comentarán los aportes de José Antonio Caro Álvarez a la República Dominicana.

VI 12

 **LUCÍA Y EL SEXO**
Julio Medem
España, 2001, 123'
 | Ciclo Pasiones | 7 p.m.


SÁ 13

 **MARÍA MOÑITO, LA REINA DEL CARNAVAL**
Productora General: Paula Disla. Producciones Tititi
| Programa esCCEna | 5 p.m.
Dirigido a público familiar e infantil


Este espectáculo es un recorrido fantástico representado por un personaje de la tradición dominicana que prepara junto a sus amigos y familiares una hermosa fiesta carnavalesca.



MI 17

 **ARMANDOCINE**
Agustín Cortés Robles
República Dominicana, 2015, 80'
| Documental sobre el crítico A. Almánzar | 7 p.m.

JU 18

 **LOS CARO**
3 generaciones de arquitectura, urbanismo y construcción en la República Dominicana.
Archivos de Arquitectuta Antillana AAA Pro_File 7
José Antonio Caro Ginebra, Danilo Caro Ginebra, Juan Caro Gómez y Jaime Batlle
Modera: Gustavo Luis Moré
| Programa Diálogos | 7 p.m.

Puesta en circulación de la publicación 'PRO_File AAA 07' de Archivos de Arquitectura Antillana dedicada al trabajo de 'Los Caro'.

SÁ 20

 **RECORRIDOS > CIUDAD COLONIAL**
| Programa Club Cultura | 9 a.m.
Inscripción hasta el 14 de febrero.

El Club Cultura les invita a participar en sus recorridos culturales por la Ciudad Colonial. En esta ocasión visitaremos los edificios más representativos del arquitecto José A. Caro Álvarez ubicados en la Ciudad Colonial.

MA 23

 **¿QUÉ ES UN LATINO?**
La práctica curatorial para los otros latinoamericanos
Rocío Aranda-Alvarado (EEUU)
| Proyecto Curando Caribe | 7 p.m.

MI 24

 **EL DIABLO COJUELO EN EL CARNAVAL DOMINICANO**
Jorge Guigni | Coordina: Soraya Aracena
| Proyecto Carnaval desde el Centro | 7 p.m.



JU 25

 **EL CARNAVAL DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO, ORIGEN Y PERSONAJES**
Ramón Lachapelle | Coordina: Soraya Aracena
| Proyecto Carnaval desde el Centro | 7 p.m.

VI 26

 **RENACIMIENTO NEGRO, RAÍZ Y GRITO**
Un proyecto de Paco Cao
7 p.m. • Inauguración



Renacimiento negro, raíz y grito supone una aproximación didáctica al fenómeno histórico conocido como "renacimiento de Harlem", eclosión socio-cultural protagonizada por la comunidad negra estadounidense asentada en Harlem, NY, durante la primera mitad del siglo XX. La exposición incluye una sección dedicada al proyecto paralelo *Harlem oculto*, una novela gráfica inspirada en el mencionado movimiento.

EXPOSICIÓN ABIERTA HASTA EL 9 DE ABRIL.

SÁ 27

 **REMEMBERING HARLEM RENAISSANCE**
Corey Allez Jazz Band
| Sonidos del Centro | 9 p.m.
Salida desde el parque Duarte hasta el CCESD.

Concierto para rememorar una época musical dorada en el Harlem de 1920-1930, cuando la inspiración de la música y las ideas de emancipación de la comunidad afroamericana estaban en su cuna.

COLABORA: EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS.

LU 29

 **RENACIMIENTO NEGRO, RAÍZ Y GRITO**
Paco Cao
| Programa Diálogos | 7 p.m.



La conferencia revisa el *Renacimiento de Harlem* desde sus orígenes, incidiendo en el contexto histórico, así como en su dimensión socio-política y cultural. También se analiza el impacto internacional del fenómeno, así como la relación de dicho movimiento con la comunidad hispanohablante.

Rosa de Bayahibe



cooperación española

 **Formación**

APROVECHAMIENTO Y PERSONALIZACIÓN DEL ESPACIO INTERIOR

Noemí Zazo
| Programa Club Cultura | 16, 17 y 18 de febrero • 5 a 8 p.m.
Dirigido a personas mayores de 50 años.
Inscripción hasta el 9 de febrero.

Un taller donde se estudiarán, mediante casos reales, los conceptos básicos de la arquitectura de interiores.

VISIONADO DE PORTAFOLIOS

Rocío Aranda-Alvarado (EEUU)
| Proyecto Curando Caribe | 22 de febrero
Dirigido a artistas.
Inscripción hasta el 14 de febrero.



RECICLANDO EN CARNAVAL

Margarita Lorenzo
| Programa CCEduca | 23 y 24 de febrero • 4 a 6 p.m.
Dirigido a niños y niñas de 9 a 13 años.

| Programa CCEstudio | 25 y 26 de febrero • 4 a 6 p.m.
Dirigido a jóvenes de 15 a 22 años.
Inscripción hasta el 15 de febrero para ambos talleres.

Un taller que tiene como propósito contribuir a despertar la creatividad entre niños y jóvenes en lo que se refiere al vestuario y tocados usados en el carnaval.


HARLEM OCULTO

Paco Cao
| Programa aulaCCE | Del 29 de febrero al 4 de marzo • 4 a 7 p.m.
Dirigido a artistas visuales en general, fotógrafos, ilustradores, diseñadores gráficos, escritores e historiadores.
Inscripción hasta el 21 de febrero.



El taller *Harlem oculto* gira en torno a la creación de una novela gráfica en curso con el movimiento socio-cultural del "renacimiento de Harlem" como trasfondo histórico. Investigación histórica, técnicas narrativas, fotografía e ilustración son los cuatro pilares que sustentan el taller.

PROGRAMA FOMENTO A LA LECTURA

 **Lero, lero, leo (Infantil y juvenil)**
Tomás Rubio (España)
Infantil (6 a 11 años): 2 y 16 de febrero • 3 a 5 p.m.
Juvenil (12 a 17 años): 9 y 23 de febrero • 3 a 5 p.m.

Programa de promoción de la lectura en el que los más pequeños y los jóvenes disfrutarán el placer de leer.

 **Club de lectura (Adultos)**
Ricardo Vérguez-Vanderhorst
9 y 23 de febrero • 6 a 8 p.m.

 Música

 Des- CCEntrados

 Conferencias

 Artes Visuales

 Audiovisuales

 Infantil/Juvenil

 Literatura/Editorial

Escucha

radio concón
WWW.RADIOCONCON.ORG



CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN SANTO DOMINGO
DIRECCIÓN JUAN SÁNCHEZ | ASISTENTE DE DIRECCIÓN REINALDA TORRES | COORDINACIÓN DE PROGRAMACIÓN CRISTINA RICO-BORNAY | GESTIÓN CULTURAL AZALI DURÁN, NICANDRA MEJÍA, JULIA RIONDA | BIBLIOTECA RICARDO VÉRGUEZ, MARITZA SANTANA | ADMINISTRACIÓN/CONTABILIDAD ERIDANIA CORDERO | REDES SOCIALES CLARA ACEVEDO | DISEÑO GRÁFICO MARIVA STUDIO | RECEPCIÓN BLANCA GONZÁLEZ, MERLYN DEL ORBE | MANTENIMIENTO Y LOGÍSTICA GREGORIO MOZICA, JUAN BAUTISTA VALDEZ, LEONARDO MARTÍNEZ, JUAN DE DIOS FLORENTINO, ROSALINDA BERIGUETE, MIGUEL SOTO, ROSA OVALLE | SEGURIDAD EULEN.

*Programación sujeta a cambios.

CCESD
Arzobispo Meriño #2, Ciudad Colonial,
Santo Domingo, República Dominicana.
aacidcce@ccesd.org
www.ccesd.org
Tel. (1) 809 686 8212

HORARIOS | Lunes a sábado 9 a.m a 9 p.m
BIBLIOTECA | Lunes a viernes 2 a 9 p.m
LUDOTECA | Lunes a viernes 2 a 6 p.m

SERVICIOS
| Lenguaje de signos (previa solicitud).
| Audioguías y visitas guiadas a escolares.

¡SÍGUENOS E INFÓRMATE!
 Centro Cultural de España Santo Domingo
 @ccesd
 @CCESantoDomingo
 Centro Cultural de España Santo Domingo



INGRESO LIBRE
A TODAS LAS ACTIVIDADES

AFORO LIMITADO

WWW.CCESD.ORG